RIDER STATUS PRAESENTS

Základní požadavky:

- PA odpovídající velikosti sálu, u menších prostor postačí nazvučení bicích, basy a 3 vokálů.
- Šatna nebo oddělený prostor u podia na vybavení a převléknutí.
- Parkovací místo pro dodávku v blízkosti vchodu do objektu.
- Velikost pódia min. 5x3m.
- Stabilní napájení 230V.
- Odposlechový systém.

Používané sestavy:

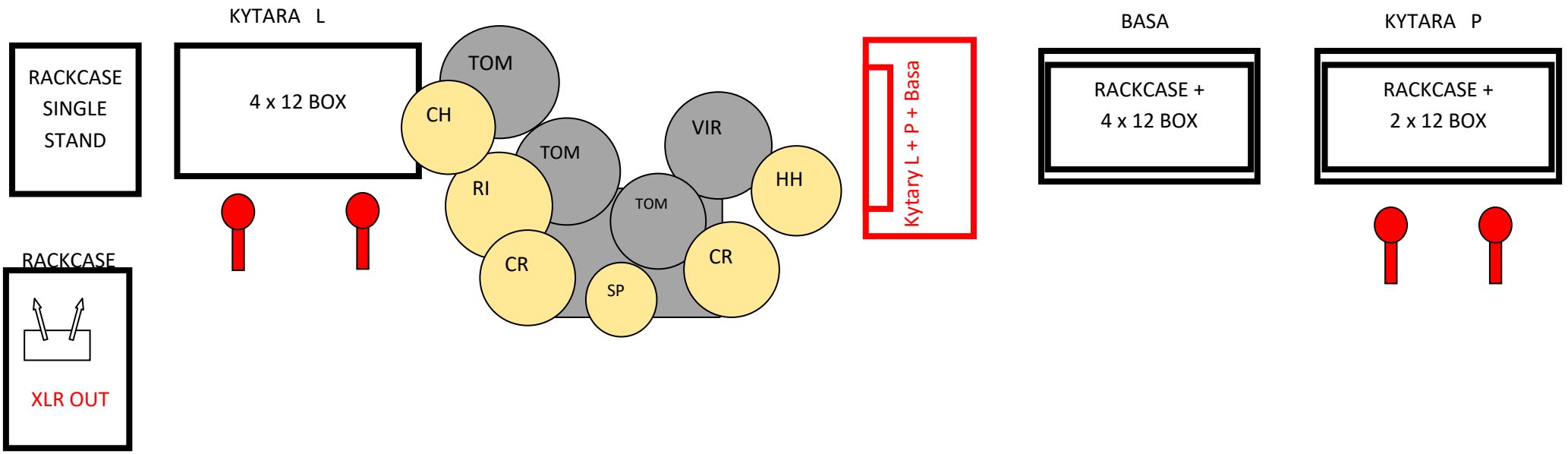
Bicí:	1x kick, 1x snare, 1x tom, 2x floor tom, hihat, ride, splash, 2x crash, china	(min. 5x mic + 2x overhead)
Basa:	rack, 4x12 box, výstup XLR	(linka – XLR)
Kytara L:	rack single stand, 4x12 box,	(mic k boxu)
Kytara P:	head, 4x12 box,	
Vokál 1:	wireless, používá vlastní multiFX a mikrofon (stačí XLR), in ear – pouze Vokál 1 a 2	
Vokál 2 (kytara):	používá vlastní multiFX, stojan a mikrofon (stačí XLR)	
Vokál 3:		

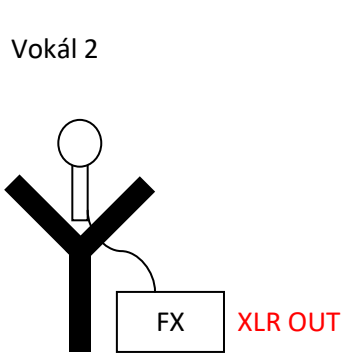
Zvuk: Kopák krátký, bez dozvuku, akcentované výšky a basy, virbl ostrý, kytara bez dodatečných efektů vokály 1+2 nastavit na shodnou úroveň na monitorech i na P.A.!!!

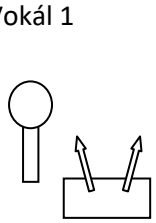
Použité frekvence:

Audix (handka) 564.975 MHz + LD Systems (in ear) 831.900 MHz - vokál 1

Shure (kytara) 474.500 MHz + Sennheiser (in ear) 519.150 MHz – kytara, vokál 2









Vokál 2
Vokál 1
Kytary L + P + Bicí

Vokál 1
Vokál 2 + 3
Kytary L + P + Bicí

Kytary L + P + Bicí

Vokál 1
Vokál 2 + 3
Kytary L + P + Bicí